

Kod ucznia

**XVI REGIONALNY KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW KLAS VII - VIII
ORGANIZOWANY PRZEZ JURAJSKIE STOWARZYSZENIE
NAUCZYCIELI TWÓRCZYCH
W ROKU SZKOLNYM 2024/2025**

10.02.2025 r.

Informacja dla ucznia

1. Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój kod ustalony przez komisję.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
3. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Nie używaj korektora
4. Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
5. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem $\odot$ i zaznacz inną odpowiedź znakiem „x”.
6. Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsc opatrzonych napisem Brudnopis.
Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
7. **Czas pracy : 90 min**
Liczba punktów umożliwiająca zakwalifikowanie się do drugiego stopnia : **61 p.**

Podpisy członków komisji :

1. Przewodniczący –
2. Członek komisji sprawdzający pracę –
3. Członek komisji weryfikujący pracę –

Zadanie 1. (0-10) Do podanych sekwencji, symbolicznych i alegorycznych cech postaci, przypisz odpowiednich bohaterów *Małego Księcia*

Sekwencje, alegorie i cechy postaci	bohater
"Decyzja oswojenia niesie w sobie ryzyko też"	
"Dobrze widzi się tylko sercem, najważniejsze jest niewidoczne dla oczu"	
"Dorośli są naprawdę bardzo dziwni"	
"Należy wymagać tego, co można otrzymać. Autorytet opiera się na rozsądku."	
"Zawsze się wydaje, że w innym miejscu będzie lepiej".	
Typ człowieka skoncentrowanego jedynie na sobie. Ponad wszystko ceni sobie poklask innych.	
Bezkrytycznie podporządkowuje się poleceniom i rozkazom, nie zastanawia się nad sensemswego działania. Szczególnie skoncentrowany na realizowaniu swoich powinności.	
Bezużyteczne, kapryśne i kruche piękno, całkowicie owładnięte potrzebą absorbowania uczuć innych.	
Człowiek zniewolony przez nałóg. Niezdolny do logicznego myślenia.	
Reprezentuje ludzi, dla których dobra materialne są wartością nadrzędną.	

Zadanie 2. (0-4) Które z postaci *Małego Księcia* wypowiedziały następujące słowa:

a) "Kolce nie służą do niczego. Tylko złośliwość kwiatów" -

.....

b) "Zawsze się wydaje, że w innym miejscu będzie lepiej" -

.....

c) "Znacznie trudniej jest sądzić siebie niż bliźniego. Jeśli potrafisz dobrze siebie osądzić, będziesz naprawdę mądry" -

d) "Dorośli są naprawdę bardzo, bardzo śmieszni" -

Zadanie 3. (0-6) *Mały Księż* bywa przyporządkowany do różnych gatunków.

a) Wskaż trzy elementy świadczące o tym, że *Małego Księcia* można nazwać baśnią.

.....

.....

.....

b) Wskaż trzy elementy świadczące o tym, że *Małego Księcia* można nazwać przypowieścią.

.....

.....

.....

Zadanie 4. (0-8) Dokończ przywołane stwierdzenia (cytaty z utworu *Mały Księż*). Każde z nich uczyn początkiem kolejnego zdania złożonego. Zadbaj o logikę i spójność wypowiedzi.

Zawsze się wydaje, że w innym miejscu będzie lepiej ...

Jedynie dzieci wiedzą , czego szukają

To, co upiększa dom czy gwiazdy, czy pustynie jest niewidzialne ...

Drogi prowadzą zawsze do ludzi ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Przeczytaj uważnie tekst, a następnie wykonaj zadania 5– 10.

TEKST I

Adam Mickiewicz

Dziady część II

WIDMO

(zza okna)

Dzieci! nie znacie mnie, dzieci?

Przypatrzcie się tylko z bliska,

Przypomnijcie tylko sobie!

Ja nieboszczyk pan wasz, dzieci!

Wszak to moja była wioska.

Dziś ledwo rok mija trzeci,

Jak mnie złożyliście w grobie.

Ach, zbyt ciężka ręka boska!
Jestem w złego ducha mocy,
Okropne cierpię męczarnie.
Kędy noc ziemię ogarnie,
Tam idę szukając nocy;
A uciekając od słońca
Tak pędzę żywot tułaczy,
A nie znajdę błędom końca.
Wiecznych głodów jestem pastwą;
A któż mię nakarmić raczy?
Szarpie mię żarłoczne ptastwo;
A któż będzie mój obrońca?
Nie masz, nie masz mękom końca!

[...]

GUŚLARZ

A czegoż potrzeba dla duszy,
Aby uniknąć katuszy?
Czy prosisz o chwałę nieba?

[...]

WIDMO

Do nieba?... bluźnisz daremnie...
O nie! ja nie chcę do nieba;
Ja tylko chcę, żeby ze mnie
Prędzej się dusza wywlekła.
Stokroć wolę pójść do piekła,
Wszystkie męki zniosę snadnie;
Wolę jęczeć w piekle na dnie,

Niż z duchami nieczystymi
Błąkać się wiecznie po ziemi,
Widzieć dawnych uciech ślady,
Pamiętki dawnej szkarady;
Od wschodu aż do zachodu,
Od zachodu aż do wschodu
Umierać z pragnienia, z głodu
I karmić drapieżne ptaki.
Lecz niestety! wyrok taki,
Że dopóty w ciele muszę
Potępioną włóczyć duszę,
Nim kto z was, poddani moi,
Pożywi mię i napoi.
Ach, jak mnie pragnienie pali;
Gdyby mała wody miarka!
Ach! gdybyście mnie podali
Choćby dwa pszenicy ziarka!
[...]

WIDMO

Nie ma, nie ma dla mnie rady!
Darmo podajesz talerze,
Co dasz, to ptastwo zabierze.
Nie dla mnie, nie dla mnie Dziady!
Tak, muszę dręczyć się wiek wiekiem,
Sprawiedliwe zrzádenia boże!
Bo kto nie był ni razu człowiekiem,
Temu człowiek nic nie pomoże.

CHÓR

Tak, musisz dręczyć się wiek wiekiem,

Sprawiedliwe zrządzienia boże!

Bo kto nie był ni razu człowiekiem,

Temu człowiek nic nie pomoże.

Zadanie 5. (0-3) Czy Widmo otrzymało pomoc od uczestników obrzędu?

Uzasadnij odpowiedź, odwołując się do przytoczonego fragmentu *Dziadów cz.*

//

.....

.....

.....

.....

Zadanie 6. (0-7) Wykonaj poniższe polecenia A - C.

A. Podaj trzy cechy rodzajowe dramatu (0-3)

.....

.....

.....

B. Wyjaśnij znaczenie tytułu tekstu I (0-2)

.....

.....

.....

.....

.....

.

C. Wymień tytuł znanego ci utworu, który reprezentuje taki sam gatunek jak tekst I. Podaj imię i nazwisko jego twórcy. (0-2)

.....

.....

.....

Zadanie 7. (0-4) Oceń poprawność podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe albo F - jeśli jest fałszywe.

A.	W tekście I nie znajdziemy nauki moralnej.	P	F
B.	Tekst I to przykład gatunku synkretycznego.	P	F
C.	Cytowany tekst I to utwór stroficzny.	P	F
D.	Tekst I nie należy do liryki.	P	F

Zadanie 8. (0-4) Znajdź w tekście I przestrołę moralną. Zapisz ją, cytując. Wyjaśnij przenośne znaczenie przestrogi moralnej udzielonej żyjącym przez duchy w dramacie Mickiewicza.

Przestroga moralna z tekstu:

.....

.....

.....

Wyjaśnienie:

.....

.....

.....

.....

Zadanie 9. (0-2) Napisz, jakie duchy zostały przywołane na obrzęd dziadów ukazany w *Dziadach* cz.II.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 10. (0-2) Z tekstu I przytocz wypowiedzenie nienależące do tekstu głównego utworu.

.....

.....

Napisz, w jakim celu w tego typu utworach pojawiają się takie teksty?

.....

.....

.....

.....

Zadanie 11. (0-1) Uzupełnij wypowiedź. Wybierz odpowiedź spośród podanych, kreślając odpowiednie litery: A lub B oraz C lub D.

W zdaniu:

Mówiąc to , zdjęła ją ze stołu i zaczęła potrząsać nią z całej siły.

Podkreślone wyrazy to formy A/B występujące w C/D.

A. tego samego zaimka

C. w tym samym przypadku

B. różnych zaimków

D. w różnych przypadkach

Zadanie 12. (0-6) Nazwij środki poetyckie i napisz ich funkcje.

Środek poetycki	Nazwa	Funkcja
"Wypędź żebraczkę do licha"		
"Kto tam gościom <u>trąbi</u> w uszy"		
"Posłuchał <u>hajduk niecnota</u> "		
"Zbita i przeziębła srodze"		
"Kto tam gościom trąbi w uszy?"		
"Za włosy wywlekł za wrota!"		

Zadanie 13. (0-20) Co to znaczy „być człowiekiem”? Napisz rozprawkę, w której udzielisz odpowiedzi na to pytanie. Odwołaj się do „Dziadów” cz. II i innego tekstu kultury. Twoje wypracowanie powinno liczyć minimum 200 wyrazów.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Brudnopsis